



COMPÉTENCES

3d	Modélisation, animation et rendu avec 3dsmax (expert) et Maya (avancé). Spécialisation dans le rendu photoréaliste (V-Ray et Mental Ray). Éclairage / shaders / look development Simulations Realflow / Fumefx / Rayfire / Pflow / Thinking Particles. Bonnes notions de Renderman. Connaissances en scripting pour des outils d'optimisation (Maxscript, Python, expressions...).
Compo- siting	Compositing et graphisme d'animation avec After effects (expert) et Nuke (avancé) Compositing de vidéo et de 3d (rendu par passes, keying...), habillage vidéo, graphisme d'animation. Graphisme et retouche sur Photoshop et Illustrator. Montage sur Premiere Pro.
Anglais	Lu et parlé couramment. Score Toeic : 890. Bilingue anglais technique 3d/vidéo
Formation	Formateur V-Ray, Mental Ray, 3dsmax et After effects (<i>Nextformation, Ofeli...</i>)

EXPÉRIENCES

2012	Rendu photoréaliste, compositing et Layout pour des montres Modélisation et textures d'après scans 3d Modélisation, rendu compositing. Film architectural	<i>Dior / DigitalChâlet McDonalds / DepthDigital Reichen & Robert / Kaupunki</i>
2011	Modélisation de Paris. Éclairage et rendu. Film du Tribunal de G.I. de Paris. Simulations de liquides avec Realflow pour intégration photoréaliste. Modélisation, animation, rendu, compositing : films de présentations (concours Arthur et les Minimoys), publicités de présentations de dvd. Motion graphics. Rendu d'intérieurs réalistes. Animation de personnages. Compositing. Films de présentation de téléphonie mobile.	<i>Renzo Piano / Platform Motion J.B.Rautureau. / HBParis TF1 - FranceTV / Paraprod Orange - LG - Samsung/ Soscom'</i>
2010	Animation de diamants en rigid bodies (Realflow) et rendu photoréaliste (Vray) Supervision de l'équipe 3d et compositing. Shaders et rendu. Perspectives d'intérieur et d'extérieur pour magasins, hôtels, immeubles. Publicité solar. Layout, modélisation 3d, particules (Particle Flow).	<i>Cartier / Mcprod HSBC - Fiat / Moving Design Architectes, designers... L'Oréal / DigitalChâlet</i>
2009	Dvd de formation au rendu 3d: «Apprendre Mental Ray, techniques fondamentales et avancées». Formateur spécialiste du rendu 3d (Vray, MentalRay), 3dsmax et After effects	<i>Elephorm NextFormation, IESA, Ofeli</i>
2008	Animations pour de la prévisualisation architecturale, création d'une ville sur 3dsmax, animation de foules de personnages, de particules, modélisation. Réalisation 3d du film de présentation de L'Oréal Recherche Projet en 3d stéréo : 1 ^{er} spectacle 3d en France (cirque Phénix)	<i>XTU - R&R / Platform Prod Cirque Phénix / Sur les quais</i>
2007	Modélisations et Animations 2D/3D : génériques de série, publicités (prévisualisations 3D, compositing, habillages...).	<i>Hachette - Total / KINO</i>
2006	Réalisation, tournage, montage. Film sélectionné au Festival du creusot	<i>L'Oréal Recherche</i>
2005- 2012	Nombreux autres projets 3d et compositing réalisés de 2005 à 2012 en tant qu'indépendant.	<i>cf. site Internet</i>

FORMATION

2004	Formation à 3Dsmax et After Effects
2003	Master Professionnel de Réalisation et Montage Audiovisuel, Paris 7 Jussieu Technique de l'image et du son, montage et compositing, réalisation de documentaires.

LOISIRS

Cinéma	Cinéphile, connaissance approfondie en histoire et technique du cinéma .
Photo	Connaissance technique et pratique de la photographie: timelapses, panoramas HDRs, photo de nuit. Développement et tirage en laboratoire. Exposition de tirages personnels.